



## 我的香港夢音樂會 2013

### “發聲”

#### 主題介紹

#### 聆聽

如果我們願意放慢腳步，看看擦身而過的面孔，我們會驚訝一個繁榮都市如香港，帶給人們如此多的疲憊、憂慮和不安。

如果我們放下耳筒，聆聽一下電台聽眾的投訴、城市論壇的爭論、或者炎夏中割房的風扇轉動的聲音，甚至是長者拾紙皮時發出無聲的訊息，我們會知道公義、仁愛、和平的烏托邦離我們愈來愈遠。

#### 發聲

一切改變的起點是發聲。

小孩被欺負了，發聲回擊。

大地被侵害了，用滾滾洪水或者泥土乾裂的聲音，向人類抗議。

學民思潮的少年，築起公民廣場，發聲反洗腦。

學者憂慮 2017 年的普選是假民主，提出讓愛與和平佔領中環。

六四鎮壓是歷史的傷口，李旺陽發聲為死者鳴冤；李旺陽“被自殺”，妹妹為他發聲鳴冤；妹妹沉默了，妹妹的朋友為她發聲鳴冤....。

2013 年香港夢音樂會是“發聲”，主辦單位希望年青人能珍惜香港言論自由的空間，用文字、聲音、影像、舞蹈及各種行為藝術，將心中對各種社會問題的感覺表達出來。

只要成年人願意聆聽，烏托邦就不會愈走愈遠。